Formation professionnelle
2020

Les ateliers du cami salié

Il faut que vous écoutiez ce que vous êtes en train de faire pendant que vous suivez le courant de l'acte.
Le courant est une certaine nature de la vie et du mouvement et il faut se mouvoir avec ce courant.
Ce n'est pas un couloir, c'est un courant et comme tout ruisseau, toute rivière, ce courant dévie selon la nature du terrain qu'il traverse.

Jérome Andrews
« La danse profonde, de la carcasse à l'extase »
Carnets - Centre National de la Danse - 2016

Contact
21 rue des palombes 64 000 PAU
05 59 80 18 23 - 06 83 42 95 83
ateliersducamisalie@orange.fr

N°Siret 429 887 953 000 25 - 9001Z - N° de formation 726 40 18 68 64
non assujetti à la TVA
Organisme de formation référencé Datadock
Site : www.ateliers-du-camisalie.fr

Des fondamentaux de la marche à la prévention des chutes

La marche est "terre" par le contact du pied avec le sol ; elle est "rythme" par l'alternance et le dialogue des appuis ; elle est "verticalité et ouverture" par le regard et la posture ; elle est "trajectoire et directions" par la relation à l'espace ; elle est "intention, choix, élan, retenue, appel, suspension..." : mille et une nuances pour parler de la singularité d'un mouvement fondamentalement humain.
Inscrit depuis l'aube de l'humanité, ce mouvement s'acquiert dans le jeune âge, évolue tout au long de la vie et peut être l'objet de perturbations venant compromettre ses subtils équilibres.
Nous explorerons "la marche et les démarches" selon leurs coordinations essentielles : tous les moyens par lesquels marcher nous fait voyager….
Nous aborderons aussi les situations de perte d'équilibre ou de désorganisation de la marche et les moyens de restaurer stabilité et fluidité dans les relations bassin/crâne, centre/appuis, axe/périphérie…. permettant de reprendre le chemin tout au long de la vie….

OBJECTIFS DE LA FORMATION

- Expérimenter les moyens par lesquels se construit la marche.
- Identifier les structures anatomiques concernées ainsi que les étapes de la construction de la verticalité et de l'apparition de la marche.
- Repérer chez la personne observée les potentialités et les processus personnels de mobilisation dans la marche.
- Construire des repères, au bénéfice de sa pratique clinique, à partir des expérimentations corporelles, des données théoriques et des problématiques cliniques évoquées par les participants.

CONTENU DE LA FORMATION

1ère session

- Etapes de la construction de la verticalité et de l'apparition de la marche chez le jeune enfant.
- Composantes structurelles et dynamiques mises en jeu dans la marche : appui, transfert du poids, placement du bassin, regard, rythme, coordination, respiration...
- Lecture de la dynamique du mouvement de la marche dans les organisations et adaptations posturo-motrices, la centration, les appuis, l'axialité...
- Signature de l'individualité dans l'expression de la marche de chacun.

2ème session

Sur la base des données d'expérimentation, de compréhension et de lecture des fondamentaux de la marche abordées en 1ère session :

- Eléments clés de l'équilibre dans la motricité globale et dans la marche en particulier.
- Lecture des axes de perturbation de l'équilibre dans la marche (aspects sensoriels, moteurs ou neuromoteurs, émotionnels et environnementaux).
- Stratégies de rééquilibration ou de maintien de l'équilibre ; appréciation de leurs composantes spécifiques et de la pertinence des adaptations.
- Moyens d'accompagnement des troubles de l'équilibre selon différentes problématiques (vieillissement, déficience ou handicap, instabilité et troubles du développement psychomoteur…).

Dates

2 sessions de 3 jours

Je 3 septembre 2020
Ve 4 septembre 2020
Sa 5 septembre 202

Sa 24 octobre 2020
Di 25 octobre 2020
Lu 26 octobre 2020

Horaires

9h-17h30

Durée

42 heures
(21h par session)

Tarif

Coût pédagogique hors hébergement :

1050 €

(En cas d'inscription à titre individuel, nous consulter pour aménagement tarif)

Formatrices

Geneviève Ponton
Psychomotricienne
Formatrice consultante

Agnès Servant-Laval
Psychomotricienne
Ostéopathe

Lieu de formation

Ateliers du Cami Salié
21 rue des palombes
64000 PAU

MOYENS

- Ateliers corporels sur les thèmes concernés (équilibre, regard, appui, respiration, marche, changements de niveau, relation à l'espace...)
- Exposés théoriques, présentation de vidéos et de planches anatomiques
- Réflexion clinique (en présentiel et en recherche personnelle basée sur sa propre pratique clinique)
- Observation lors des ateliers de pratique corporelle et lecture de supports vidéo
- Méthodologie pour l'accompagnement clinique des troubles de la marche et de l'équilibre

PROGRAMME DE LA FORMATION

1ère session

- **J1** : Retour des questionnaires de préformation.
  Phylogenèse et ontogenèse de la marche ; Axialité et alignement des trois volumes bassin, thorax et tête
  Respiration et dynamique de la verticalité.
- **J2** : Connexion au centre et transfert d'appuis ; Modalités de relation du pied au sol ; Rythme et adaptation de l'équilibre ; Anatomie fonctionnelle de la marche.
- **J3** : Observation/analyse de la marche ; Regard et trajectoires ; Coordination des membres et fluidité du mouvement.
  Mise en place des micro-projets intersessions.

2ème session

Les retours des différents microprojets seront répartis sur les 3 jours

- **J4** : Equilibre et déséquilibre ; Adaptabilité du centre de gravité ; Interaction appui-labyrinthe-regard ; Réflexes de rééquilibration.
- **J5** : Observation/analyse des marches personnelles ; Exploration de démarches spécifiques et des éventuelles problématiques associées.
- **J6** : Adaptation et maintien de l'équilibre ; L'accompagnement psychomoteur de l'équilibre et de la marche en lien avec la clinique.
  Synthèse finale de la formation et évaluation.

PUBLIC

Psychomotriciens, kinésithérapeutes, danseurs, professionnels du mouvement

FICHE D'INSCRIPTION

LES ATELIERS DU CAMI SALIÉ
21 rue des palombes 64000 PAU
05 59 80 18 23 - 06 83 42 95 83

Des fondamentaux de la marche à la prévention des chutes
3, 4, 5 septembre et 24, 25, 26 octobre 2020

L'ETABLISSEMENT :

Convention à établir avec :
Adresse :

Personne à contacter :
Email :
Téléphone :

LE STAGIAIRE :

Nom :
Prénom :
Adresse :

Tél fixe :
Tél mobile :
Email :

Dans l'éventualité ou des photos seraient prises pendant ce stage, j'autorise l'association à les utiliser dans ses documents de communication ☐ oui ☐ non

Aurez-vous besoin de :

- ☐ informations sur les possibilités d'hébergement