

Stages - Formation
professionnelle 2021

Graphisme/écriture 1 :

De l'expression de la trace au
geste graphique
À Argens Minervois (11)

Les ateliers du cami salié

*Il faut que vous écoutiez ce que vous êtes en train de faire pendant
que vous suivez le courant de l'acte.*

*Le courant est une certaine nature de la vie et du mouvement
et il faut se mouvoir avec ce courant.*

*Ce n'est pas un couloir, c'est un courant et comme tout ruisseau,
toute rivière, ce courant dévie selon la nature du terrain qu'il traverse.*

Jérôme Andrews

« La danse profonde, de la carcasse à l'extase »

Carnets - Centre National de la Danse - 2016

Contact

21 rue des palombes 64 000 PAU
05 59 80 18 23 - 06 83 42 95 83
ateliersducamisalie@orange.fr



N°Siret 429 887 953 000 25 - 9001Z - N° de formation 726 40 18 68 64
non assujetti à la TVA

Organisme de formation référencé Datadock

Site : www.ateliers-du-camisalie.fr



De l'expression de la trace au geste graphique

Le développement psychomoteur nous fait vivre une évolution qui suit une logique organique passant du global au segmentaire, de l'indifférencié au différencié ; en même temps se structure l'espace propre et s'oriente l'environnement.

L'apprentissage du graphisme suit cette même logique passant du point à la courbe pour construire la ligne. D'une gesticulation impulsive naissent des figures élémentaires, bases organiques d'un graphisme qui se différencie, s'enrichit et s'organise vers une forme symbolique et codée qu'est l'écriture. Ce stage propose de passer par une expérimentation corporelle des strates du mouvement graphique jusqu'à l'expression picturale qui en découle pour venir décoder les bases psychomotrices de l'écriture. Un apport théorique sera associé à ces 3 étapes, reprenant en parallèle les étapes du développement psychomoteur et l'apprentissage du mouvement graphique.

L'appui expressif des arts plastiques servira le levier de la libération du geste psychomoteur.

OBJECTIFS DE LA FORMATION

- Expérimenter pour identifier les étapes du développement psychomoteur et l'apprentissage du graphisme.
- Libérer le geste spontané qui permet à l'enfant de rejoindre le soubassement organique de l'écriture.
- Découvrir le passage des formes primaires de la trace à la construction de l'écriture.
- Utiliser les différents outils de l'expression picturale (mine de plomb, crayon, feutres, pincesaux...) pour libérer le geste graphique.
- Savoir accompagner l'évolution du graphisme en offrant des moyens individualisés.

CONTENU DE LA FORMATION

- Les bases structurelles

Les différentes modalités de visions et leur implication dans le graphisme
La structuration œil-main-objet dans le développement psychomoteur
La relation geste outil, évolution de la préhension, modulation du tonus musculaire

Expérimentation des différents gestes de base et la progression de l'utilisation des outils correspondants en prenant appui sur l'expression artistique

- Les formes

La maturation du geste lors des étapes du développement psychomoteur - schèmes spiralés et verticalité, éléments anatomiques, observation lors des ateliers graphisme/art plastique

Le gibouli, courbe, cercle. Trait vertical, horizontal oblique

- De la combinaisons des formes à l'écriture des lettres

La posture de l'écriture, la libération de la mobilité articulaire au service de la fluidité du geste et plans spatiaux
Combinaisons graphiques, écriture

Apport théorique

Sur l'évolution de la préhension et les bases de l'apprentissage du graphisme en lien avec la verticalisation.

Sur le rapport entre la forme de l'outil et l'évolution du geste graphique

Observation de vidéo sur la construction du graphisme chez le jeune enfant

Dates

1 sessions de 3 jours

22,23,24 Mai 2021

Horaires

9h-17h30

Durée

21h

Coût pédagogique hors hébergement

Tarif formation 420 €

Tarif FIFPL 380€

Tarif individuel 230€

Frais matériel 23€

Adhésion ACS 12€

Formatrices

Catherine Oulanier

Psychomotricienne

Formatrice

Artiste peintre

Geneviève Ponton

Psychomotricienne

Formatrice consultante

Lieu de formation

21 avenue de la

Méditerranée

11200 Argens Minervois

MOYENS

- Ateliers corporels
- Exposé théorique par le biais de power point
- Réflexion clinique
- Observation de supports vidéo
- Évaluation individuelle et collective

PROGRAMME DE LA FORMATION session 1

• J1 :

- Accueil des participants
- Atelier de pratique corporelle

Le regard et la relation à l'espace - vision périphérique et focalisée, l'incidence sur l'acte graphique
La régulation du tonus musculaire et son incidence dans la préhension.

Les étapes de l'évolution de la préhension de l'objet.

- Atelier graphisme/art plastique

La progression de l'utilisation de différents outils suivant les étapes du développement de la préhension.
De l'évolution du geste graphique à l'expression en jouant avec les différents outils et matières.

- Apport théorique

Observation vidéo de jeunes enfants au cours d'ateliers de graphisme en crèche, lecture des différentes saisies des outils graphiques selon l'évolution de la préhension. Anatomie de la main.

• J2 :

- Atelier de pratique corporelle

La libération de la main au cours du redressement vertical, le geste graphique s'articule à l'axe vertébral et aux appuis dans le sol.

Les connexions diagonales de la structure du mouvement, intégration de la motricité segmentaire dans la motricité globale.

- Atelier graphisme/art plastique

Expériences graphiques : liberté du trait et maîtrise gestuelle de la table au tableau/giboulis, courbes cercles, verticales, horizontales / Jeux graphiques et créativité.

- Apport théorique

PWP sur la construction de la verticalité et mise en place des soubassements psychomoteur de la libération de la main, naissance du geste graphique

• J3 :

- Atelier de pratique corporelle

Les chaînes musculaires spiralées, construction de la tridimensionnalité

La spirale osseuse du bras, connexion main épaule bassin pieds.

Les changements de niveaux par le regard construction de la latéralité au cours du redressement. Place du regard dans l'organisation de la préhension.

- Atelier graphisme/art plastique

Combinaisons graphiques, construction spatiale des lettres bâtons, scriptes et cursives - la mélodie kinétique de l'écriture.

- Synthèse finale de la formation et évaluation individuelle et collective.

PUBLIC

Psychomotriciens, enseignants, danseurs, éducateurs

Organisation pédagogique

Prévoir une tenue confortable et chaude pour la pratique corporelle un cahier pour prise de notes

Apporter un tablier pour les arts plastiques

FICHE D'INSCRIPTION

formation graphisme-écriture Session 1

LES ATELIERS DU CAMI SALIÉ 21 rue des palombes 64000 PAU

Contact tel le lundi de 9h à 13h 05 59 80 18 23 Email : ateliersducamisalie@orange.fr

• LE STAGIAIRE :

Nom :

Prénom :

Adresse :

.....

Tél mobile :

Email :

• L'ETABLISSEMENT : Convention à établir avec :

Nom de l'établissement :

Nom de la direction :

Adresse :

.....

Personne à contacter :

Email :

Téléphone :

• Quelle est le type d'inscription pour la formation demandée

**De l'expression de la trace au geste graphique 1° session
22,23,24 mai 2021 à Argens en Minervois (11)**

☐ Tarif Individuel non pris en charge **230 €**

☐ Tarif formation continue **420€**

☐ Tarif Libéral - Paiement FIFPL **380€**

☐ **+ 23€** pour matériel pédagogique

☐ **+ 12€** adhésion à l'association des ACS.

TOTAL =€ Chèque au nom des Ateliers du Cami Salié

Dans l'éventualité où des photos seraient prises pendant ce stage, j'autorise l'association à les utiliser dans ses documents de communication ☐ oui ☐ non

• Aurez-vous besoin de :

☐ d'informations sur les possibilités d'hébergement

☐ d'un devis et d'un convention de formation au titre de la formation continue

☐ d'un devis et d'un programme de formation pour le FIFPL

CONDITIONS MATÉRIELLES :

Le repas de midi sera pris sur place. Chacun apportant un plat salé ou sucré à mettre en commun.

Les ateliers de pratiques réclament une tenue chaude, souple et confortable (collant de danse ou jogging)

Le matériel pour les ateliers d'arts plastique est compris dans le prix du stage/formation.

Un carnet sera nécessaire pour la prise de notes.



**Plan d'accès
au lieu de formation
des stages/formation
"graphismes et
écriture".**

Ils sont organisés sur
Argens en raison de
l'atelier d'art plastique
mis à disposition par
C. Oulanier

Lieu de la formation

21 avenue de la Méditerranée 11200 Argens Minervois

Contact pédagogique

Catherine Oulanier 06 68 54 53 56

c.oulanier@gmail.com

Geneviève Ponton 06 83 42 95 83

gponton@wanadoo.fr

Contact administratif - Inscription

<http://www.ateliers-du-camisalie.fr>

ateliersducamisalie@orange.fr